Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

25 Eylül 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 192

DÜZCE ve AKÇAKOCA FINDIK MÜSTAHSİLİNİ İKAZ EDİYORUZ!

Bir yıl boyu hizmet edip topladığın fındığını, teslim etmeden önce, Evinde köyünde kendin tart, ondan sonra teslim edeceğin kantara itimat et!..

BİZE BU İHBARI YAPAN YİNE SENİN GİBİ

Fındık Üreticisi müstahsildir!..

Bugün Düzce-Akçakoca ve civarı olarak Fındık üretiminde, Fındığın merkezi olan Giresun'u geçmiş durumdadır. Fındık müstahsili de durumundan memnundur.

Ne varki bazı çıkarcılar müstahsili mal tesliminde güç duruma sokmaktadırlar.

Bakın dertli müstahsil ne diyor!...

Fındığı topluyoruz- kurutuyoruz, çuvallıyoruz ve tartıyoruz diyoruzki şu kadar malımız var.

Fakat teslim ettiğimizde Fiskonun bazı kantarları sanki kilo basmıyor Kantarmı bozuk yoksa kantar tutan bazı ellermi bozuk bunu kat'i olarak bilemiyoruz. Bunu sormakta soramıyoruz Fındığı teslim edebilmek için günlerce fındık çuvallarının üzerinde yatıyoruz. Bir şey desen sıran daha geri gider işin kötüsü bir fire verirken iki fire verirsin yaş olmadığı halde yaş der randıman tutmaz. Aynı bahçelerin fındığı olduğu halde biri başka öbürü başka randıman gelir. Hasılı bizim için fındığı yetiştirip toplamak mesele değil, mesele onu teslim edip huzurla geri dönebilmekte, biz müstahsil olarak Fisko dan memnunuz iyi para veriyor fakat dediğimiz gibi bazı çıkarcılar hakkımızı çaktırmadan yiyorlar.

BAĞ KUR

Bağkur'a

- ★ KİMLER GİRECEK ?
- ★ NE KADAR AİDAT ÖDENECEK ?
- ★ HANGİ BASAMAĞI SEÇELİM?
- ★ BAĞ KUR'un FAYDALARI ?

GELECEK HAFTA GAZETEMİZDE

Jandarma ekipleri, baskın sonunda

3150 Adet mermi ile, dört kaçakçıyı yakaladılar

Geçtiğimiz hafta içersinde Düzce'nin Kaynaşlı Bucağına bağlı Hacı Süleyman Bey köyünde, jandarma teşkilatı, bir kaçakçılık şebekesini meydana çıkarmıştır.. Yapılan baskın sonunda Üç binyüzelli adet mermi ele geçmiştir...

Bir ihbarı değerlendiren jandarma Ekipleri aynı köyden Necmi Perçinin evinde 3150 adet berabellum mermisi bulurlarken, kaçakerlik yaptıkları tahmin edilen Nihat Perçin, Ayşe Cömert, Pamuk Perçin ve Fikriye Perçinide yakalayarak Adalete sevk etmişlerdir.

Yeni kurulan Tiyatronun ilk oyunu

Şehrimizin Amatör gençleri Tarafından kurulan yeni Seda sahnesi perdelerini 7. Ekim Akşamı «Nasrettin HOCA» adlı Eserleriyleriyle açıyorlar.

Halk eğitim Salonunda oynayacak olan bu temsilin bütün çalışmalarını tamamlıyan gurup ikinci eserleri alan «KARACA OĞLAN» için çalışmalara başlamışlardır.

Bolu Valiliğinin nazarı dikkatine !.

Düzcede şehir stadının maç günlerinde 4000 kişiyi istiab eden açık, portatif tirübünleri kısmında tuvalet bulunmamaktadır.

Bu kadar kalabalık bir kitlenin tabii ihtiyaçlarını stadın kapalı tirübünler kısmındaki tuvaletle gidermeye imkan olamayacağı bu kısmın zemininin bir mezbele hale gelmesi ile anlamak kabildir.

Ancak bu, bilhassa sıcak günlerde daha bariz hissedilen tahaffün tahammül edilemiyecek bir hale geldiği gibi pek tabii ki sıhhi yönden de civarı için bir tehlike arzetmektedir.

Oysa ki stadın doğu yönü olan bu kısmında tuvalet için müsait yerler de bomboş durmaktadır.

Stada Düzce Belediyesi, bu yerin Beden Terbiyesine devredileceği gerekçesi ile sahip çıkmamakta, Beden terbiyesi ilgilileri de stadın kendilerine intikal etmediğini söylemektedirler.

Mahallemizin merkezi yerinde ve yeni inşaatı ikmal edilip İbadete açılmış Kültür Camii Şerifimize 10 metre mesafede bulunan bu stadyumun bu acıklı olduğu kadar gayri sıhhi durumuna bir çare bulunmasını biz Kültür mahallesi sakinleri olarak rica etmekteyiz.

Saygılarımızla
Kültür Mahallesi Sakinleri

A. P. Bolu İl kongresi yapıldı

Kongreye A.P. G. Başkanı Demirel de katıldı

Bolu (A.P. İl kongresini izlemek için giden özel muhabirimiz yazıyor.)

Adalet Partisi Bolu İl Kongresinde Eski Başbakan ve Adalet Parti Genel Başkanı Süleyman Demirel uzun bir konuşma yaptı..

207 delegeden 166'sının mevcut olduğu kongre oldukça hararetli geçti...

Bolu İl Kongresine İstanbul Milletvekili Mustafa Fevzi Güngör, Doktor Ahmet İhsan Kırımlı (Genel İdare Kurul Üyesi) Dr. Nuri Bayar (Sakarya Genel Kurul Üyesi), Bahri Karakeçeli (Urfa Milletvekili) Necmettin Gönenç (Diyarbakır Milletvekili) İsmet Sezgin (Genel İdare Kurul Üyesi) ile Süleyman Demirel ve Hanımı Nazmiye Demirel katıldılar..

Süleyman Demirel salona 12 55 de Nazmiye Demirel'le girdi. Salondakiler Demirelleri alkışlarla karşıladılar...

Demirel'ler Boluda bek ledikleri gibi karşılanmadılar. Karşılama merasimi sönük geçti . Ankaralı bir misafir; «Biz Bolululardan bu şekilde bir karşılama beklemiyorduk» dedi..

Boluda Nazmiye Demirel biraz yol yorgunluğu, Süleyman Demirel'de neşesiz zevksiz ve şevksiz göründü. Diğer kongrelerdeki çoşkunluk Boluda yoktu. Demirel ler 13.32 de Abanta mütevecihen salondan ayrıldılar..

Bolu il kongresi gürültü patırtı arasında devam etti. Neticede Sadık Aytuğlu 101 oyla il Başkanı seçildi. Bolu il idare kuruluna da; Zekâi Güneykaya, Ayhan Seval, Orhan Çalış, Necati Ersöz, Tekin Tütüncüoğlu, Kemâl Kuru, Zekeriya Altan, Kemâl Erpaçal, Mehmet Cop ve Sadık Alagöz seçilmiştir.

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı

K. Demir'e Teşekkür ediyoruz

Bolu Devlet Hastahanesi hariciye kısmında yatan bir hastası ile; Düzcede Film çeken bir Rötgen mütehassısı hakkında yapmış olduğumuz neşriyatı nazara dikkate alan sağlık ve sosyal yardım Bakanımız Sayın Doktor Kemâl Demir, Bakanlığın Baş müfettişlerinden Celâl Öner'i Düzceye göndererek yerinde tahkikat yaptırmasını takdirle karşılıyoruz!..

Sayın Bakanımız Kemâl Demir'e Düzceliler adına teşekkürü bir borç biliriz.

FERMAN

Akçakoca, Döngelli - Dadalı Çiçekpınar, Fakıllı köyleri Belediyeden Memnun

Akçakoca Belediyesinin iki otobüs alarak şehir için de çalıştırması, Akçakoca şehir içi, Mahalle sakinleri durumdan memnun oldukları gibi şehir dışında kalan, Döngelli - Dadalı - Fakıllı ve Çiçek pınar köyleride otobüsün yol güzergahlarına kadar geldiğini ve çok memnun olduklarını, Gazetemiz vasıtası ile sayın Belediye Reisine teşekkürlerini bildirmektedirler.

TAŞLAMA

Bakanlığın emri neden dinlenmiyor ?

Milli Eğiiim Bakanlığı Okullara öğrenciler ücretsiz kayıt yapılacak diyedursun! Düzcede; Düzce Lisesine damgasız imzasız yirmi Liralık makbuzlarla yirmi beş Lira alınarak öğrenci kayıt ediliyor!..

Makbuz imzasız mühürsüz ve yirmi Liralık, neden yirmi liralık makbuzla 25 lira alınıyor.. Fazladan alınan beş Lira nereye gidiyor.

Düzcede Bakanlığın emri neden dinlenmiyor. İl gililerden açıklama bekliyoruz.

TAŞCI

YENİ BİR AŞIRMA OLAYI

İSA KAYACAN

BARTIN'DAKİ UYANIKLAR!..

Anadolu basınındaki çi lekeş dostlarımızı, kendilerin den beklenilen başarılardan daha çoğunu verdiklerinden dolayı, her fırsatta takdir et miş, yorucu uğraşları karşı sında saygı duymuşumdur. Bunlar arasında; Kastamonu da Siyami Özel, Düzce'de Turan Şahin ve arkadaşları, Bandırma'da Ahmet Özbek, Fethiye'de - Mendos - cular daha bir çokları sayılabi lir.

Her il ve ilçemizde olduğunca, Bartın'da da yayım lanır bir kaç gazete. Elimize geçebildiklerince; «Bartın Postası», «Bartın Devrim», ve «Hür Bartın» gazeteleri bunlar. Şiirle ilgili sütünları vardır, elinize aldığınızda, genç ve yaşlı ozanların ürün lerinden örnekler görür, izlersiniz kıvançla. Ama bir gün; «Hür Bartın»ın 18 - 19 Temmuz 1972 tarihli sayılarının şiir köşesinde yayımlananlar arasında. R. Rasih Karakaş ile Arif Sabuncuoğlu imzalarını görünce şaşıp kalırsınız. Çünkü; 18 - 7 - 1972 deki YETER, DARILDI KALBİM adlı şiirlerle, 91 - 7 - 1972 deki, YARADILIŞIN veDMO adlı şiir lerin sahibisinizdir. İçinize bir utanç ile nefrethissi kaplar.. Bu tür uyanıklığın ilk yapıldığı değildir gerçi. Bir yazınerlerimizin ürünlerinin başından geçmiştir aynı şey. Ama onlarda, hiç değilse, ufak tefek değişmeler olmuş tur. Bu aşırmalarda ise, hiç mi hiç değişiklik yok. Betik lerden veya daha önce yayımlandıkları yerlerlerden aynen alıyorlar ve kendi im zaları ile yayımlıyorlar gayet rahat. Yayınevrenimizde görünmeye çalışanların bu tür davranışlarda bulunmamaları gerekir bence. Ama kişi, utanma yerine başka hislerle doluysa, istediğin denli ağır konuş, yaz ve söy le aldırış bile etmiyor.

Aynı ilçede yayımlanan «Bartın Postası» gazetesinde bir çok şiirim yayımladı ve yayımlamakta. Ama böyle bir aşırma olayına, bugüne değin rastlamadım. Söz konusu gazete sorumluları Aşçıoğlu'ların benzeri davranış ların karşısında oldukları her haliyle belli oluyor. Şimdi «Hür Bartın»ın sorumlusu A. Zekâi Altınay'a, matbaaların yorucu havası altında bazı yanlışlıkların yapılabile ceğini bilen bir kişi olarak soruyorum: 22 - 7 - 1972 ta rihinde adi, 4 - 9 - 1972 ta rihinde ise taahhütlü olarak yazdığım ve bunların bir açıklama ile düzeltilmesini istediğim (hata açıklamanın metnini yolladığım) halde, bugüne değin nerden bir açıklama yapmadınız?. Yoksa, sözde şair taslakları kişi lerin davranışları ile ortakmı sınız?. Ben böyle bir şey ka bullenmek istemiyorum. Zira siz, iki gazete yayımlayan bir kişisiniz. Bu nedenle, şunun - bunun elinde oyun cak olamayacağınız düşünüsündeyim.

Bay R. Rasih Karakaş; YETER ve DARILDI KAL BİM adlı şiirlerimi ECE YAYINLARI'nın 30 ncusu olarak yayımladığım ÖZLEMLER adlı betiğimin 17 nci sayfasından veya yayımlandıkları dergi - gazete sayfalarından yürütmüşsündür. Sen bay Arif Sabuncu oğlu; DMO başlığıyla yayım ladığın 4 dize ÖZLEMLER in 23 ncü sayfasındaki DÖRT MEVSİM'de adlı şi irimin girişidir. YARADILIŞIN adlısı ise, ÖZLEM LER'in 27 nci sayfasında aynen görülmektedir. Sende büyük bir ihtimalle, buralar dan aşırdın.. İnsaf birader, insan azıcık yorulur. Aynen alıp kendi imzasıyla yayımlayarak ne kazanılıyor anlayamıyorum.

Şiir yazmak, şair görün mek ne kolay şey yarab'bi! . Çok yaşayın, çok aşırın emi Bartın'daki uyanıklar!..

Tangram !?!

Eski Günlerin Özlemi ve Eğitim Sorunumuz

Sevsiler saygılar kıymet li okuyucular.

Uzun zamandır sizlerden ve babasından uzak kal manın acısıyla kimbilir nasıl boşalacağım bu sütunlarda bir türlü bilemiyorum. Bildiğim tek şey altı aylık dönemin bana bir çok dostlar şehirler kazandırdığığıdır. Evet.. Nazilli'den başlayan Anadolu seyahati Denizli, Afyon, Bursa, Ankara, Yozgat, Kayseri üzerinden Sivas'ta sona erdi ve burada şimdilik olmak kaydıyla demir attık Sivasa ..

Gezdiğim bütün şehirler de iyi dostlar, arkadaşlar edinmenin sevinci içindeyim. Öyle ki bu seyehat benim nazarımda bir çok şehrin ya bancılıktan kurtulmasına yol açtı, gönül isterdiki daha faz la yer gezerek ismen tanıdığım arkadaşlarlada hoş sohbet olalım, basınımızı, sanat dünyamızı eleştirelim. Baş ka konularda yapıcı tenkitlerde bunalım ama olmadı işte...

Kerim Özbekler

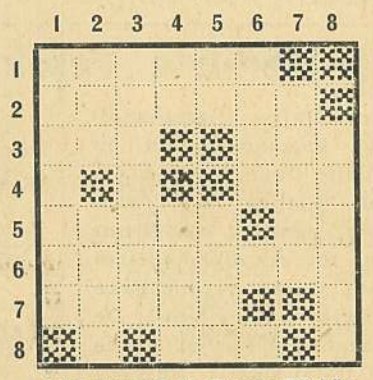
Gezdiğim yollarda daima Anadolu halkının içten gelen sevgisini, saygısını gördüm.. Beden gücüyle çalışa rak emek harcayarak ekmek parası kazananları gördüm, 20 nci yüz yıl Türkiyesinde gazetelerin tirajlarının yüksek olduğu şu anlarda hala yollarda «Gazete...» di ye bağıran çocuklar gördüm,

(De. Sa. 4 de)

Tangram !?!

TANGRAM!?!

B U L M A C A



Hazırlayan : V. Birsen Türköz

SOLDAN SAĞA:

1 - Gidiş. 2 - Şeker tadında olan ve şeker kastaları tarafından şeker yerine kullanılan bir madde. 3 - Olağandan daha hacımlı olan- Yeniliğinin kabulu. 4 - Yapma, yerine getirme. 5 - Tedirgin etme - Asker. 6 - Engelleri yenme kararı - Fasıla. 7 - Müslüman'ların ibadet şekli. 8 - Karadeniz li.

YUKARDAN AŞAĞI: 1 - Profosörün veya bir işin başında bulunan bir kimsenin yardımcısı, yardımcı hekim. 2 - Bir kumar aleti - Tektir 3 - Kararsızlık, tereddüt. 4 - Su - yapma, işleme 5 - Asker - (tersi) Çok değil. 6 - Kar fırtınası. 7 - Kimse, kişi ve ya (eskiden) asker. 8 - Bir sinir hastalığına uğramış kimse.

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1 - Ortopedi 2 - Galyot 3 - Tela 4 - Aç - Varil 5 - Kına - Me 6 - Riya 7 - Cami Anı 8 - Kasap

YÜKARDAN AŞAĞI: 1 - Oglak 2 - Ra - Çırak 3 - Tl - Ma 4 - Oy - Varis 5 - Pota 6 - Eter - Yap 7 - Liman 8 - İzale.

SANAT YAZILARI

YİRMİ:

Türk Dil Kurumu meselesi kadar alevlenmiş pek az meselemiz vardır! Bunu niye bu kadar büyütürler, çetrefilleştirirler bilmem... Aslında meselenin îzâhı çok basit: O adamlar, Türkçeyi arıtmak işi için maaş almaktadırlar, işte bu .. Buna bir de kafa yapılarının bu işe yatkınlığını ekleyin biraz, tamam!..

Şaka bir yana, bu kurumun çalışmaları birçok yönler den zararlı da olmaktadır. Meselâ, beş on yıl sonra bile, Cumhuriyet'in ilk yıllarında ve ondan önce yazılmış ne kadar, kitap, derği v.s varsa, hepside, «anlaşılmamak» suçundan ötürü küflü mahzenlere atılacak herhalde!.. Eee, ne lüzüm var o eserlere, geçmişten bize ne, dâimâ yeni, dâimâ devrim?!.. Evet, tamam; zaten bu kurumcuların kafa yapıları da buna müsâit; solcu ve demirci kafalar; oldu bu iş!.. Geçmişi inkâr; tarihi inkâr, inkâr, beğenmeme v.s... Dil Kurumu ile uğraşanlar da işte bu endişelerle hareket ediyorlar; Türk milli kültürün soysuzlaştırılmasına, cılızlaştırılmasına karşı çıkıyorlar, değilmi?..

Kurumda ise buna paralel olarak bir acelecilik, bir telâş var!. Radyo, televizyon, basın ve yayınlanan kitaplar - dergiler v.s. vasıtasıyla «arı Türkçe» yi ha bire yaymak la meşgül memlemek sathına. Öyle ya, yirmi yıl sonra bi lezevkle dinlenecek bir plâk'da sözler hepten arı türkçe ile yazılmış olmalı; korku: eski kelimeler ile o eserin klâsikleşmesi husûsundadır, ki kendi açılarından haklıdırlar?..

Fakat korkmayın, bu hareket başarısızlığa uğramaya mahkûmdur. Çünkü öz Türkçeciler şimdiden başladılar kendi aralarında kavgava. «Değin» mi olmalı, yoksa «dek» mi, yok «denli» mi?!.. «Yaşam» mı, «yaşantı» mı, yoksa ne, filân... Al maaşını, yeni uydurmacalara devam; bakalım hangi güne kadar?..

M. Niyazi Baysan

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

- BU AKŞAM -

Bu akşam şaraplar gazaptan kadehleri kırdı,
Üşüdü yüreğim avucunda ısıtacaktın.
Büyüdü olanca varlığı karanlık kapsadı,
Ellerimi ölümsüzlüğe dek tutacaktın..

Bu akşam dalgalar yontuyor tüm kayalıkları,
Eş değildin onlara böylesine zalim, hırçın...
Geçmesin ister bilirdin durduracak zamanı,
Gecemde mehtap; üstüme doğmuş gün olacaktın..

Zehra Pınarses (Çelikel)

YAĞMURUN ALTINDA

Ne rüzgâra inanmış ne yağmura aldırmıştık
Ayrılığı bütün o şarkılardan kaldırmıştık
Her şey başladığı gibi bitti dönülmez artık

Aşkımızı bıraktın yağmurun altında
Şimdi sel olup birikmiş köşebaşında

Sokak sokak dolaştım hep rastlamadım izine
Duydum ki gönül vermişsin şimdi başka birine
Bir başka eller değmiş benden kopan eline

Aşkımızı bıraktın yağmurun altında
Şimdi sel olup birikmiş köşebaşında

A. Fikret Bedenli

BU DÜNYA

Kim hüzün verdi güzelim, ağlıyorsun her gece
dün gördüm pencereden, dans ediyordun sessizce
sende neş'elen güzelim, bu dünya bir bilmece
kim hüzün verdi güzelim, ağlıyorsun her gece?.

İsa Kayacan

ÖMRÜMÜ VERDİM SANA

Ömrümü verdim sana, seversin diye,
Bekledim yıllarca, dönersin diye.
Gelmedin vefâsız, aldattın beni;
Ağlattın, sızlattın, inlettin beni.

Bahçemde güller bak, sarardı soldu,
Tertemiz aşkımız, bir masal oldu
Beklerim her gece dönersin diye;
Gelirsin, seversin, bir gün sen diye.

Anladım sonu yok, seni sevmenin,
Gözyaşım boşuna, sen hiç sevmedin
Bir hiç uğruna sen terkeyledin;
Vakit geç dönülmez, aşkta yok yerin.

F. Kaya Pınarses

YOLCULUK

Başlıyacak bir gün, o ebedî yolculuk,
El sallayacak eş, dost - ahbab çoluk,
çocuk.
«Elveda» deyip gemi yürüyecek meçhule
Kimi ağlar, kimi uğurlar güle güle,
Durur gemi, bizi indirirler limana
Kazma kürek, ot ağaç bir yana
Kafamız değdimi «dan» diye sapıtmaya
Başlarız o zaman palavralar atmaya.
Göreceğiz inanılmayacak bir rüya
Hasret kalacağız ateş - suya.
Artık yabancı olacağız maziye
Başlıyacağız eteş içinde geziye.
Sanırız ki biz hâlâ yaşıyoruz
Malesef sorguyla uğraşıyoruz.
Dağılın başımdan, günahlarımla başbaşayım
Siz yalancı dünyada doyuncaya dek yaşayın.

Yüksel Kahraman

KADIN - KADINA

ANA - KIZ

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Sevgili anneler, nedendir bilinmez asırlardan beri ana - kız ilişkileri daima çekişmelidir. Genç kız. «Annem beni anlamıyor, anlaşamıyoruz» der. Anne. «Kızım bana yakın değil» diye şikâyet eder.

Aslında en yakın olması gereken iki varlıktır anakız. Araya bir takım şartlanmalar girince işler değişir. Genç kız maddi manevi değişikliklere uğramış, bu gelişmeler onun ruhunda, vücudunda çeşitli deprasyonlar yaratmıştır. vücuduyla birlikte ruhunun, şahsiyetinin; hayat görüşünde değiştiğini görmüştür. Bu olanaklarını kullanmak, yararlanmak ister. Önüne çıkan engelleri teredütsüz iter, çiğner.

Bu devirde onu anlayacak, ona yardımcı olacak bir kişi vardır annesi.

Oysa anne yıllardır munisçe kendisine boyun eğen kızının bu ani denişikliği karşısında şaşırmış, onun sert çıkışlar, direnişleriyle bir nevi (etoritesi ins sarsıldığı) inancına kapılmıştır. Evlâdının kendisinden ayrı. bambaşka tutkulara yönelmesi egoistçe bir duyguyla artık çocuğunun kendisinden koptuğu inancını vermiştir. Bu devirde genç kızın adı büyüklerince (havaidir, asidir) Asileşti diye neticelendirilir.

Bu tutum çok yanlıştır sevgili anneler. Zaten bunalımlar içinde olan kızınızı yersiz kuşkularla çıkmaza sürüklemeyin. Onlarla arkadaş olun. Sorunlarını paylaşın. Eminim her annenin en içten dileğidir bu, çoğu zaman tatbik eder. Arkadaş olma, dertlerini paylaşma dileğiyle yanaşır kızına. Fakat her seferinde sonuç başarısızdır. Zira annenin genç kızın karşısına çıkardığı arkadaş kendi genç kızının, nihayet, 25 - 30 yıl öncesinin gencidir. İki kuşağın gençleri anlaşamazlar. Eski kuşağın genci yeni kuşağın fikirleri, istekleri karşısında irkilir. Her şeyi aşırı bulur. Evet sevgili anneler arada uçurum gibi bir fark vardır. Zaman denişmiştir. O zamanın şartlarını genç kızın üstünde tatbike girişmek çok olumsuz neticeler doğurur.

Evet arkadaş olun kızınıza. ama onun zamanından örneğin kızınızın bir arkadaşı Serpil'in Gül'ün yerine koyun kendinizi ve onun gibi dinleyin. Çünki o kızınızın arzularını yadırgamıyacaktır.

Kızınız gerçekten olmıyacak şeyler isteyebilir. Dur un hemen sinirlenip terslemeyin. Çünki bir arkadaşsınız aynı şeyleri kendinizinde istediğinizi yani (Kızınız gibi düşünerek) araştırın. «Olsa nolur, olmasa nolur; niçin olmaz, nasıl olur...» Çekinmeyin hızlı dü şünün; kızınız da duysun. Madem olmayacak birşeydir, o da kabul edecek. Fakat hakikaten istediğinizi, samimi olduğunuz hissettirin ona. En önemlisi itimat edin kızınıza. Hiç değilse öyle görünün. Bırakın kendisinden kendi sorumlu olduğunu bilsin. Bu durumda davranışlarında daha hesaplı, daha temkinli olacaktır.

Tutucu olmayın. Kızınızla seks konusun da derinlemesine tartışın. Onun yanlış, asılsız bilgilerini düzeltin. Kızınızın, sizin hoş görmediğiniz arkadaşlarla bulunmak istemesi belki de kendindeki bu açığı kapamak için dir. Onunla herşeyi açık açık konuşmakla yüz göz olacağınızı sanmayın Aksine kızınız, ona tecrübe ve bilginizle yardımcı oldukça emniyet itimat duyacak size karşı takdiri artacaktır.

Başarılar Efendim..

BU NE DÜMENDİR Kİ?

Kimisinin ıspanak kentindeki dayısı
kimisinin yetkiliymiş babası
üsttekilerden çevrilir dümeni kimisinin
sevi işleri görünür, kimisinde de kardeşinin
anılarıyla dopdolu ötekiler eski dostlukların.
ya senin ki kimin nesi?
nasrettin hoca'nın taşınmayan fesi
yalnızlığınla başbaşasındır
dağıtıcılar gibi sınav verirsin
gelişi güzel yerlere, gelişi güzel
gönderilirsin
yaşarsın, bilmem ne gibi çalışırsan
biran mola verince/ tekme ile sepetlenirsin.
Altı ayda 25 - 30 sayfalık bir uğraş
ya hazırlanır, ya hazırlanmaz
bir şeyler sorulduğunda nazlanırlar
ya yanıtlanır, ya yanıtlanmaz
çekilirde bu nazları.
bir başkasında göz doldurucu makyaj
dönerler peşinde bilmem ne varmışcasına
bozulur dostluklar onun uğruna
yağma Hasan'ların böreklerine
yağma Osmanlar'ın köftelerine
haberleşme işgalleri saatlerce sürer
yalan yanlış konuşmalar
gaytarıp sıvışmalar
dikkatlice izlenip/ üzerinde durulmaz
yağma edilmiş tüm insanlık
yiyen yiyene/ ve arkasından
yarasın, afiyet olsun diyen diyene
aşkolsun durdurmak için
bir sözcük söyleyebilene
karnın açsa serilelim yanyana
düzen bu kardeşim, söylüyeyim sana
akraba - hısım, eş - dost
kayır ha kayır
zorunlu bunlar böyle yapmaya
gidelim haydi yürüyün dostlar
yağ, yoğurt satmaya.

M. İsa Kayaoğulları

AŞKIMIN CENNETİ

Arama varlığını, kişiliğini, aşkını
Sokaklarda ve Balıkçılar Kentinde.
İçersindesin gözlerimin,
Dolaşıyoruz gül bahçelerinde,
Islak avuçlarınla tutmuşsun aşk'ı,
Sımsıkı, bırakmak üzere.
«Gözlerinin içersinde kalacağım,
- Ölünceye değin..» diyorsun.
Sonra, yürüyoruz bâzen bembe yollarda
Bâzen mâvi yollarda,
Melâikelerin ellerinde gitarlar,
Fısıldıyorlar bir aşk öyküsünü,
Gökyüzü aşk havasiyle dolu,
Bulutlar bu aşk havasında
Yarışıyorlar birbirleriyle.
Kuşlar, hayvanlar ve bitkiler hep mutlu,
Nehirler, denizler söylüyor bir aşk şarkısı,
Alkışlıyor çağlayanlar da onları.
Bütün insanların aradığı bir dünya,
Bir cennet burası.
Arama varlığını, kişiliğini, aşkını
Sokaklarda ve Balıkçılar Kentinde.
İçersindesin gözlerimin,
Aşkımın cennetindesin.

Nuri Kırcıoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

DAVUTPAŞA 2, DÜZCESPOR 1

Düzcespor Genç 5 - Boluspor Genç 0, Boluspor 2 - Giresunspor 1

Düzcespor GENÇ
Antrenör : Aptullah Özenir

Mansur - Osman - Avni-Kerim - Mehmet - Muzaffer-Adnan - Nusret-Nezih-Suat - Necat

Goller : Dakika : 27 Suat
Dakika : 35 Kerim
Dakika : 42 Suat
Dakika : 50 Suat
Dakika : 79 Nezih

Bolu şehir stadında oynanan maçta Düzcespor Genç takımı birbirinden güzel atılan beş golle Boluspor genç takımı 5-0 yendi.

Seyircinin nefis gollere doyduğu maçta Düzcespor genç takımı gerçekten güzel bir oyun koydu ortaya.

Atılan goller, hazırlanan pozisyonlar gerçekten nefis ve bilgiliydi.

Yemyeşil sahada Boluspor oyuna iyi girdi.

Zaman zaman gelişen genç takımın akınları netice lenmiyordu.

Ne olduysa 27. Dakika da oldu. Sağaçık Adnan sağ dan daldı ve şutladı, top direkten döndü. Ve gelen topu Suat sert bir şutla ağ lara yolladı.

Bundan sonra Düzcespo run gölleri sıralandı.

Dak 35 Kerim Bütün Boluspor müdafasını tektek çalımladı ve kalecinin sağına bırakıverdi topu.

Dak: 42 Suat Sahnede.

BAŞARAN SAHTİYANCI

İşte on sekizden sert şutu, kaleci seyrediyor ancak.

Dak: 50 Yine Suat Ne zihten güzel bir pas aldı, Düzeltti, vurdu 4. gol ağla rı sarsıyor.

Dak 77 Nezih daldı Şa hane bir şut hezimeti ilan ediyor bu gol!..

Evet Boluspor genç ger çek hezimete uğradı bu maç ta.

Düzcespor gençlerini teb rik ederiz.

BOLUSPOR
Antrenör: Valerin Negau

Talip, B. İbrahim, Fik ret, Bilgin, Lütfü, Aydın, Cengiz, Rıdvan (B. İbrahim) Erden, Ahmet (Yakup), Çetin.

GİRESUNSPOR
Antrenör: Naci Özkaya

Fevzi, Rüçhan, Oğuz, B. İsmail, Erol K. İsmail, Orhan, Doğan, Necmi, Maz lum, Zafer.

Şampiyon edasıyla saha ya çıkan Boluspor az daha puan veriyordu.

İyi ve hızlı başlayan oyunun temposu 12 dakika ya kadar sürdü.

Bu anda sağdan topu or talayan Cengiz ilk golü hazırlamış oldu.

Gelen topu boş köşeye atan Erden durumu 1 - 0 yaptı

Golden sonra Giresun açık oyununa devam ettirdi.

Forvetlerinin durgun oyunu neticeye tesir etti.

Bu arada Erden kaleye doğru bir vuruş yaptı. Fev zinin üstünden aşan top 2. Sefer giresun ağlarını sars tı.

Bu arada Rıdvan ve Ahmet sakatlanarak oyundan çıktılar

2. Deyre Boluspor oyalama taktiğine baş vurdu. ve Bu yüzden zaman zaman on kişi müdafa yapmak zorunda kaldı.

78. Dakikada atılan kor ner maçın şeklini değiştirdi.

Karambolda Orhan'a vu ran Lütfü Giresunspor'a bir penaltı kazandıadı.

Erol'un vuruşu Durumu 2-1 yaptı.

Böylece bolu, bu haftayıda lider olarak kapattı.

İ L Â N

Devlet Orman İşletmesi Düzce Müdürlüğünden

(Bedelin Tahsil Şekli Vadeli)

Deponun Adı	Cins ve Nev'i	Parti	İstif	Adet	Muhammen bedel M3.	Dm3.	Muhammen bedel Lira	Krş.	Geçici Teminatı Lira	Krş
Şimşirlik	I S.N.B. Kayın Tom	110	51-53	23	15	646	580	00	680	00
"	II.S.N.B. " "	111	45-53	27	25	295	480	00	910	00
"	II.S.N.B. " "	112	51.	26	22	583	480	00	820	00
"	III.S.N.B. " "	113	45.	65	33	517	330	00	830	00
"	III.S.N.B. " "	114	53	39	19	175	330	00	480	00
Muncurlu	II.S.N.B. " "	115	73-80	19	15	119	480	00	550	00
"	III.S.N.B. " "	116	73	67	41	714	330	00	1040	00
"	III.S.N.B. " "	117	80	81	41	365	330	00	1040	00
	TAPLAM			347	214	414			6350	00
Muncurlu	I.S.N.B. Kayın Tom.	118	75-79	8	7	606	580	00	330	00
"	II.S.N.B. " "	119	74	18	15	196	480	00	550	00
"	II.S.N.B. " "	120	75	20	17	815	480	00	640	00
"	II.S,N.B. " "	121	77	34	29	203	480	00	1050	00
"	II.S.N.B. " "	122	79	16	12	046	480	00	440	00
"	III.S.N.B. " "	123	75	57	29	135	330	00	720	00
"	III.S.N.B. " "	124	74	62	33	969	330	00	840	00
"	III.S.N.B. " "	125	77	37	22	234	330	00	550	00
"	III.S.N.B. " "	126	79	65	34	146	333	oo	85o	oo
"	III.S.N.B. " "	137	79	4	2	3o1	29o	oo	5o	oo
	TOPLAM			321	2o3	651			6o2o	oo

1 — Yukarıda yazılı Cari orman emvali tomruk Standardizasyonuna göre hazırlanmış, 18 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedelleri üzerinden Bedellerinin % 50 si peşin % 50 si üç ay vadeli müddetsiz banka mektubuyla satışa çıkarılmıştır.

2 — 110 Numaralı partiden 117 No. lu partiye kadar olan partiler kayın imalatçıları, 218 No. lu partiden 127 No. lu partilere kontraplak kaplama fabrikaları iştirak edebilir. Kapasite belgalerinde kontraplak ve kaplamalık emval işlediğine dair kaydı ve imalâthanelerinde kayıncılıkla iştigallesini göeterir belge ibrazı mecburidir.

3 — Açık arttırma 29/9/1972 tarihine raslayanCuma günü saat 14.00 ne işletmemiz müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

4 — İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7,5 üzerinden alınacak geçici teminatlarını ihale günü saat 12.00 ye kadar işletmemiz veznesine yatırılması şarttır.

5 — Teminat olarak banka mektubu verecek olanların mektuplarında İşletmemizin adı. İhale tarihi emvalin cinsi nev'i yazılması gerekmektedir. Usulüne uymayan mektupların kabul edilmeyeceği:

6 — Bu satışa ait şartname ve Eb'at listeleri Bolu Orman Başmüdürlüğü Ankara, İstanbul, İzmir ve Adapazarı Bolu İşletme müdürlükleri ile yukarıda yazılı istif yerinde görülebilir.

7 — İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona müracaatları ilan olunur.

Eğitim sorunumuz

(Baştarafı Sa. 2 de)

doğudaki odun sıkıntısını gördüm, daha neler, neler. Bu günkü Türkiyenin maddi ğücünü göz pnüne alarak her şeye normaldir gözüyle baktımda sadece yollarda «Gazete, gazete...» diye bağıran çocekların halini unut madım. Bunun için kendimi inanırmısınız suçlu hissettim, çünkü böyle bir du rumlu karşılaşacağım aklıma gelmediği için gazete alıpta onlara vermenin sevincini bile tadamadım.

İşte bu seyahatin neleri kapsadığını düşünüyorumda Ocakta Malatya, G. Antep, Adana, Konya, Isparta, An talya, Nazilli, İzmir, İstan, bul, Ankara üzerinden tekrar Sivas'a dönmeyi düşünü yorum. Ama ahıllandım artık yanıma epey gazete, der gi alacağım lakin bu seferde aksilik olacağından, o çocuk ları karşıma çıkamıyacağından korkuyorum da seviniyorvm. Çünkü şu devirde cahil insan görmek insanı haliyle üyüyor.

SOYADI TASHİHİ

Bakıcı olan soyadımızı, Düzce asliye hukuk mahkemesinin 972/745 esas 972/1003 karar sayılı ilamı ile bakır olarak tashih ettirdik Medeni kanunun 26 ncı maddesi gereğince ilan olunur.

Rasim Bakıcı (Bakır) Ayhan Bakıcı (Bakır) Nihat Bakıcı (Bakır)